

CAMPUS CURITIBA I

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA		
MATRIZ: 2011		
SÉRIE	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1ª	ANTROPOLOGIA CULTURAL	68
1ª	CONTRAPONTO I	68
1ª	CANTO CORAL I	68
1ª	FUNDAMENTOS DE PRÁTICA CORPORAL APLICADA I	34
1ª	HARMONIA	68
1ª	HISTÓRIA DA MÚSICA I	68
1ª	INSTRUMENTO I	34
1ª	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	68
1ª	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA I	68
1ª	PERCEPÇÃO MUSICAL I	34
1ª	PRÁTICA ARTÍSTICA I	68
1ª	TÉCNICA VOCAL I	68
1ª	TEORIA DA ARTE EDUCAÇÃO	68
2ª	ANÁLISE MUSICAL	68
2ª	ARRANJO MUSICAL	68
2ª	CANTO CORAL II	68
2ª	CONTRAPONTO II	68
2ª	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I	102
2ª	HISTÓRIA DA MÚSICA II	68
2ª	HISTÓRIA DA ÁFRICA E A CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA	68
2ª	INSTRUMENTO II	34
2ª	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA II	68
2ª	MÚSICA NO BRASIL	68
2ª	PERCEPÇÃO MUSICAL II	68
2ª	PRÁTICA ARTÍSTICA II	34
2ª	PRÁTICA DE ENSINO I	102
2ª	TÉCNICA VOCAL II	68
3ª	ACÚSTICA MUSICAL	34
3ª	CANTO CORAL III	68
3ª	DIDÁTICA GERAL	68
3ª	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	68
3ª	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II	136
3ª	INSTRUMENTO III	34
3ª	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA III	68
3ª	OFICINA DE PRODUÇÃO MUSICOPEDAGÓGICA I	68
3ª	PRÁTICA ARTÍSTICA III	34
3ª	PRÁTICA DE ENSINO II	136
3ª	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I	68
3ª	REGÊNCIA DE CORO I	34
3ª	TÉCNICA VOCAL III	68
4ª	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III	170
4ª	INSTRUMENTO IV	34
4ª	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: LIBRAS	68
4ª	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA IV	68

4ª	OFICINA DE PRODUÇÃO MUSICOPEDAGÓGICA II	68
4ª	PRÁTICA ARTÍSTICA IV	34
4ª	PRÁTICA DE ENSINO III	102
4ª	REGÊNCIA DE CORO II	68
4ª	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC	68
	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
	DISCIPLINAS OPTATIVAS	136
	CARGA HORÁRIA TOTAL	3.634