

MUSICOTERAPIA

DISTRIBUIÇÃO ANUAL/SEMESTRAL DAS DISCIPLINAS

| Código | Nome da Disciplina | Pré-requisito (Código) | Carga Horária | | | Forma de Oferta | |
|---------------|---|------------------------|---------------|---------|----------|-----------------|-----------|
| | | | Teórica | Prática | Extensão | Sem. (S) | Anual (A) |
| 1º Ano | | | | | | | |
| MTE 101 | Pesquisa e improvisação sonora I | NSA | 14 | 17 | 3 | 1s | |
| MTE 103 | Epistemologia da Musicoterapia | NSA | 50 | 18 | | 1s | |
| MTM 127 | Iniciação ao Violão (N/C) | NSA | 12 | 20 | 2 | 1s | |
| MTM 129 | Canto I (N/C) | NSA | 8 | 24 | 2 | 1s | |
| MTM 131 | Escrita Musical (N/C) | NSA | 14 | 20 | | 1s | |
| MTM 335 | Rítmica (N/C) | NSA | 8 | 22 | 4 | 1s | |
| MTS 146 | Consciência Corporal | NSA | 10 | 24 | | 1s | |
| MTS 152 | Psicoacústica | NSA | 26 | 8 | | 1s | |
| MTH 156 | Redação Acadêmica (N/C) | NSA | 20 | 14 | | 1s | |
| MTE 202 | Pesquisa e improvisação sonora II | MTE101 | 14 | 17 | 3 | 2 s | |
| MTE 204 | Pedagogias em Educação Musical | NSA | 17 | 17 | | 2s | |
| MTE 205 | Áreas de atuação em Musicoterapia I – Educacional | NSA | 14 | 14 | 6 | 2s | |

| | | | | | | |
|---|--|---------|------------|------------|-----------|----|
| MTM 228 | Violão I (N/C) | MTM 127 | 9 | 22 | 3 | 2s |
| MTM 230 | Canto II | MTM 129 | 8 | 23 | 3 | 2s |
| MTM 232 | Teoria da Musica (N/C) | MTM 131 | 20 | 14 | | 2s |
| MTM 241 | Iniciação a Percussão (N/C) | NSA | 8 | 24 | 2 | 2s |
| MTS 245 | Anatomofisiologia | NSA | 34 | 34 | | 2s |
| MTS 248 | Psicologia do Desenvolvimento | NSA | 26 | 8 | | 2s |
| MTH 257 | Metodologia de Pesquisa (N/C) | NSA | 17 | 17 | | 2s |
| Subtotal 714 (19 disciplinas no ano) | | | 329 | 357 | 28 | |
| 2º Ano | | | | | | |
| MTE 306 | Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde | | 28 | 6 | | 1s |
| MTE 308 | Introdução à prática musicoterapêutica I | | 17 | | 17 | 1s |
| MTE 310 | Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I | | 10 | 18 | 6 | 1s |
| MTM 333 | Percepção Musical I (N/C) | | 10 | 24 | | 1s |
| MTM 337 | Violão e Voz I | | 8 | 20 | 6 | 1s |
| MTM 140 | Teclado Funcional (N/C) | | 8 | 20 | 6 | 1s |
| MTS 351 | Neurociências | | 50 | 18 | | 1s |
| MTM 241 | Percussão I (N/C) | | 8 | 20 | 6 | 1s |
| MTH 358 | Filosofia (N/C) | | 40 | 28 | | 2s |
| MTE 407 | Áreas de atuação em Musicoterapia III – Social | | 28 | 4 | 2 | 2s |
| MTE 409 | Introdução à prática musicoterapêutica II | MTE 308 | 15 | 15 | 15 | 2s |
| MTE 411 | Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia II | MTE310 | 17 | 17 | | 2s |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------|------------|------------|-----------|----|
| MTM 434 | Percepção Musical II (N/C) | MTM 333 | 8 | 26 | | 2s |
| MTM 438 | Violão e Voz II | MTE337 | 8 | 20 | 6 | 2s |
| MTM 443 | Harmonia Elementar (N/C) | | 15 | 17 | 2 | 2s |
| MTS 447 | Crescimento e Desenvolvimento Humano | | 34 | 34 | | 2s |
| MTS 450 | Psicopatologia | | 50 | 18 | | 2s |
| Subtotal 725 (17 disciplinas) | | | 354 | 305 | 66 | |
| 3º Ano | | | | | | |
| MTE 512 | Processo Grupal I | | 26 | 6 | 2 | 1s |
| MTE 523 | Prática Musicoterapêutica I | | 17 | 17 | | 1s |
| MTM 536 | História Social da Música | | 40 | 20 | 8 | 1s |
| MTM 339 | Violão e Harmonia | | 8 | 20 | 6 | 1s |
| MTS 549 | Técnicas Psicoterápicas | | 17 | 17 | | 1s |
| MTS 554 | Métodos e Técnicas de Reabilitação | | 17 | 17 | | 1s |
| MTH 660 | Antropologia contemporânea | | 53 | 15 | | 1s |
| MTE 500 | Estágio I | | | 40 | 5 | 1s |
| MTE 600 | Estágio CAEMT I | | | 5 | 10 | 1s |
| MTE 613 | Processo Grupal II | MTE 512 | 17 | 17 | | 2s |
| MTE 514 | Psicologia da Música | | 24 | 10 | | 2s |
| MTE 615 | Técnicas de Improvisação Musical | | 10 | 22 | 2 | 2s |
| MTE 616 | Pesquisa em Musicoterapia | | 17 | 17 | | 2s |
| MTE 617 | Música e Musicoterapia I | | 10 | 24 | | 2s |
| MTE 624 | Prática Musicoterapêutica II | MTE624 | 17 | 17 | | 2s |
| MTM 744 | Composição de Canções | | 14 | 16 | 4 | 2s |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|----------|------------|------------|-----------|----|
| MTS 653 | Linguagem, Fala e Voz | | 17 | 17 | | 2s |
| MTH 659 | Sociologia | | 24 | 10 | | 2s |
| MTE 700 | Estágio II | MTE500 | | 40 | 5 | 2s |
| MTE 800 | Estágio CAEMT II | MTE 600 | | 5 | 10 | 2s |
| Subtotal 732 (20 disciplinas) | | | 328 | 352 | 52 | |
| 4º Ano | | | | | | |
| MTE 718 | Música e Musicoterapia II | MTE617 | 10 | 24 | | 1s |
| MTE 821 | Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I (TCC) | MTE720 | 17 | 17 | | 1s |
| MTE 725 | Prática Musicoterapêutica III | MTE624 | 17 | 17 | | 1s |
| MTE 900 | Estágio III | MTE600 | | 95 | 10 | 1s |
| MTE 1000 | Estágio CAEMT III | MTE 700 | | 40 | 5 | 1s |
| MTE722 | Políticas públicas em musicoterapia | MTE 800 | 20 | 14 | | 2s |
| MTE 819 | Música e Musicoterapia III | MTE718 | 10 | 24 | | 2s |
| MTE 821 | Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia II (TCC) | MTE720 | 17 | 15 | 2 | 2s |
| MTE 826 | Prática Musicoterapêutica IV | MTE725 | 17 | 17 | | 2s |
| MTS 855 | Bioética | | 34 | | | 2s |
| MTE 1100 | Estágio IV | MTE 900 | | 95 | 10 | 2s |
| TEM 1200 | Estágio CAEMT IV | MTE 1000 | | 40 | 5 | 2s |
| Subtotal 572 (12 disciplinas) | | | 142 | 398 | 32 | |
| TOTAL/TIPO DE CARGA HORÁRIA | | | 1148 | 1410 | 178 | |
| TOTAL GERAL 2736 | | | | | | |

PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná