

CAMPUS CURITIBA I

CURSO: SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA		
MATRIZ: 2011		
SÉRIE	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1ª	HISTÓRIA DA MÚSICA I	68
1ª	ANTROPOLOGIA CULTURAL	68
1ª	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	68
1ª	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA I	34
1ª	HARMONIA	102
1ª	CONTRAPONTO I	102
1ª	PERCEPÇÃO I	68
1ª	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	68
1ª	COMPOSIÇÃO I	68
1ª	REGÊNCIA I	68
2ª	HISTÓRIA DA MÚSICA II	68
2ª	ACÚSTICA MUSICAL	68
2ª	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA II	34
2ª	ARRANJO I - VOCAL	68
2ª	CONTRAPONTO II	102
2ª	PERCEPÇÃO II	68
2ª	ANÁLISE I	68
2ª	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	68
2ª	COMPOSIÇÃO II	68
2ª	REGÊNCIA II	68
3ª	MÚSICA BRASILEIRA	68
3ª	INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	68
3ª	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA III	34
3ª	ARRANJO II - INSTRUMENTAL	68
3ª	ANÁLISE II	68
3ª	TÉCNICA VOCAL I	68
3ª	PRÁTICA DE REGÊNCIA I	68
3ª	ESTÉTICA	68
3ª	COMPOSIÇÃO III	68
3ª	REGÊNCIA III	68
4ª	MÚSICA DOS SÉCULOS XX E XXI	68
4ª	NOVAS TÉCNICAS E LINGUAGENS MUSICAIS	68
4ª	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA IV	34
4ª	CRIAÇÃO DE TRILHA SONORA	102
4ª	PRÁTICA DE REGÊNCIA II	68
4ª	COMPOSIÇÃO IV	68
4ª	REGÊNCIA IV	68
4ª	ESTÁGIO SUPERVISIONADO PROFISSIONALIZANTE	136
4ª	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC	68
	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	240
	DISCIPLINAS OPTATIVAS	136
	CARGA HORÁRIA TOTAL	3.096