

CAMPUS CURITIBA I

CURSO: SUPERIOR DE INSTRUMENTO		
MATRIZ: 2011		
SÉRIE	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1ª	HISTÓRIA DA MÚSICA I	68
1ª	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	68
1ª	ANTROPOLOGIA CULTURAL	68
1ª	FUNDAMENTOS DE PRÁTICA CORPORAL APLICADA	34
1ª	MORFOLOGIA MUSICAL I – TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I	68
1ª	SINTAXE MUSICAL I – CONTRAPONTO I	68
1ª	INSTRUMENTO I	68
1ª	MÚSICA DE CÂMERA I	68
	PRÁTICA DE PERFORMANCE I – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	34
2ª	SINTAXE MUSICAL II – CONTRAPONTO II	68
2ª	SINTAXE MUSICAL III – FUNDAMENTOS DE ANÁLISE E APRECIÇÃO MUSICAL	68
2ª	HISTÓRIA DA MÚSICA II	68
2ª	MORFOLOGIA MUSICAL II – TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II	68
2ª	MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI	68
2ª	INSTRUMENTO II	68
2ª	MÚSICA DE CÂMERA II	68
2ª	PRÁTICA DE PERFORMANCE II – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	34
3ª	MUSICA NO BRASIL	68
3ª	DIDÁTICA MUSICAL I – DIDÁTICA GERAL	68
3ª	SINTAXE MUSICAL IV – HARMONIA I	68
3ª	ACÚSTICA MUSICAL	34
3ª	INSTRUMENTO III	68
3ª	MÚSICA DE CÂMERA III	68
3ª	PRÁTICA DE PERFORMANCE III – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	34
4ª	SINTAXE MUSICAL V – HARMONIA II	68
4ª	DIDÁTICA MUSICAL II – TÉCNICAS DE ENSINO DO INSTRUMENTO	68
4ª	ESTÁGIO SUPERVISIONADO PROFISSIONALIZANTE	102
4ª	INSTRUMENTO IV	68
4ª	MÚSICA DE CÂMERA IV	68
4ª	PRÁTICA DE PERFORMANCE IV – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	34
4ª	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC	68
	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	240
	DISCIPLINAS OPTATIVAS	272
	CARGA HORÁRIA TOTAL	2.450