

DANÇA**DISTRIBUIÇÃO ANUAL/SEMESTRAL DAS DISCIPLINAS**

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
1º Período							
001	Abordagens e Lógicas da Dança I	4	8	52	8	S	
002	Laboratório de Investigação do Movimento I	4	8	52	8	S	
*003	Estudos do Corpo em Movimento	4	30	30	8	S	
004	História das Artes	4	50	18	-	S	
005	Psicologia da Educação	4	60	4	4	S	
*006	Corpo, dança e comunicação	2	34	-	-	S	
007	Libras	2	-	30	4	S	
	Projeto Integrado						
Subtotal			Teórica	Prática	Extensão		
Bacharelado		hora aula	130	152	24		
		hora relógio	109	127	20		
Licenciatura		hora aula	190	198	32		
		hora relógio	159	165	27		
003 apenas mudou o nome, mantém ementa *006 disciplina criada em 2017, aguardando aprovação							
2º Período							
008	Laboratório de Investigação do Movimento II	4	8	52	8	S	

009	Abordagens e Lógicas da Dança II	4	8	52	8	S
*010	Laboratório de Pesquisa e Criação I	4	8	52	8	S
011	Anatomofisiologia I	4	34	34	-	S
012	Didática Geral	4	50	18	-	S
*013	História da Dança I	2	30	-	4	S
014	Metodologias de Pesquisa em Arte	2	30	4	-	S
	Projeto Integrado**					
Subtotal			Teórico	Prático	Extensão	
Bacharelado		hora aula	118	194	28	
		hora relógio	99	162	24	
Licenciatura		hora aula	168	212	28	
		hora relógio	140	177	24	
*010 disciplina criada em 2017, onde agrupa duas disciplinas da matriz atual (Laboratório						

de Criação I e II e Prática de Pesquisa I e II).

Aguarda aprovação no CEPE

*013 e 014 disciplina criada em 2017.

Aguarda aprovação da CEPE

** A carga horária destinada a cada projeto é de 8h e está inserida nas atividades previstas para as 68h de cada disciplina participante do referido projeto - ou 4h no caso de disciplinas de 34h.

3º Período						
016	Laboratório de Investigação do Movimento III	4	8	52	8	S
017	Abordagens e Lógicas da Dança III	4	8	52	8	S
*018	Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento	4	8	52	8	S
019	Ensino da dança I	2	15	15	4	S
020	Anatomofisiologia II	4	34	34	-	S
*021	História da Dança II	2	30	-	4	S
	Projeto Integrado					
Subtotal			Teórico	Prático	Extensão	

Bacharelado		hora aula	88	190	28	
		hora relógio	74	159	24	
Licenciatura		hora aula	103	205	32	
		hora relógio	86	171	27	
*018 alteração do nome da disciplina de Comportamento Motor						
*021 Disciplina criada em 2017. Aguardando aprovação do CEPE						
4º Período						
022	Laboratório de Investigação do Movimento IV	4	8	52	8	S
023	Abordagens e Logicas da Dança IV	4	8	52	8	S
*024	Laboratorio de Pesquisa e Criação II	4	8	52	8	S
*025	Ensino da dança II	4	30	30	8	S
026	Cinesiologia Aplicada a Dança	4	8	52	8	S
*027	História da Dança III	2	30	-	4	S
	Projeto Integrado					
Subtotal			Teóric a	Práctic a	Extens ão	
Bacharelado		hora aula	62	208	36	
		hora relógio	52	174	30	
Licenciatura		hora aula	92	238	44	
		hora relógio	77	199	37	
*024 disciplina criada em 2017, onde agrupa duas disciplinas da matriz atual (Laboratório de Criação I e II e Prática de Pesquisa I e II). Aguarda aprovação no CEPE						
*025 e 027 Disciplinas criada em 2017. Aguardando aprovação do CEPE						
5º Período						
028	Laboratório de Investigação do Movimento V	4	8	52	8	S

029	Abordagens e Lógicas da Dança V	4	8	52	8	S
030	Antropologia Cultural	4	52	8	8	S
*031	Dança no Brasil	2	30	-	4	S
033	Filosofia	4	60	-	8	S
034	Estágio Supervisionado I	-	34	100	-	S
	Projeto Integrado					

Subtotal		Teórico	Prático	Extensão	
Bacharelado	hora aula	158	112	36	
	hora relógio	132	94	30	

Licenciatura	hora aula	192	212	36	
	hora relógio	160	177	30	

*031 Disciplina criada em 2017. Aguardando aprovação do CEPE

6º Período

035	Laboratório de Investigação do Movimento VI	4	8	52	8	S
036	Abordagens e Lógicas da Dança VI	4	8	52	8	S
*037	Laboratório de Pesquisa e Criação III	4	8	52	8	S
038	Estética	4	60	-	8	S
*039	Elaboração de Projeto de Pesquisa em Dança- TCC	2	17	17	-	S
040	Estágio Supervisionado II		34	100	-	S
	Projeto Integrado					

Subtotal		Teórico	Prático	Extensão	
Bacharelado	hora aula	101	173	32	
	hora relógio	85	144	27	
Licenciatura	hora aula	135	273	32	

		hora relógio	11 2	227	27	
*037 disciplina criada em 2017, onde agrupa duas disciplinas da matriz atual (Laboratório de Criação I e II e Prática de Pesquisa I e II). Aguarda aprovação no CEPE						
*039 Disciplina criada em 2017. Aguardando aprovação do CEPE						
7º Período						
*041	Laboratório de Investigação do Movimento VII	2	4	26	4	S
*042	Pesquisa em Dança I- TCC	2	4	30	-	S
*043	Laboratório de Pesquisa e Criação IV-Dramaturgia	2	4	26	4	S
044	Política Educacional Brasileira	4	60	8	-	S
*045	Produção e Empreendedorismo Cultural em Dança	2	20	10	4	S
046	Estágio Supervisionado III		34	100	-	S
	Projeto Integrado					
Subtotal			Teóric a	Práctic a	Extens ão	
Bacharelado		hora aula	32	92	12	
		hora relógio	27	77	10	
Licenciatura		hora aula	126	200	12	
		hora relógio	105	167	10	
*041;042;043;045 Disciplinas criadas em 2017. Aguardando aprovação do CEPE						
8º Período						
*047	Pesquisas em Dança II – TCC	2	4	30	-	S
048	Estágio Supervisionado IV		34	100	-	S
	Projeto Integrado					S

Subtotal		Teóric a	Prátic a	Extens ão	
Bacharelado	hora aula	4	30		
	hora relógio	3	25		
Licenciatura	hora aula	38	130		
	hora relógio	32	108		
*047 Disciplinas criadas em 2017. Aguardando aprovação do CEPE					

TOTAL/TIPO DE CARGA HORARIA		Teóri c a	Prátic a	Exten s ão	
Bacharelado	hora aula	693	1151	196	
	hora relógio	57 8	959	16 3	
Licenciatura	hora aula	1044	1656	21 6	
	hora relógio	870	1380	18 0	
TOTAL DISCIPLINAS OBRIGATORIAS					
Bacharelado				hora aula	2040
				hora relógio	1701
Licenciatura				hora aula	2916
				hora relógio	2431
TOTAL DISCIPLINAS OPTATIVAS					
Bacharelado				hora aula	544
				hora relógio	453
Licenciatura				hora aula	544
				hora relógio	453
TOTAL GERAL					
Bacharelado				hora aula	2584
				hora relógio	2154
Licenciatura				hora aula	3460
				hora relógio	2884