

BACHARELADO EM MUSICA POPULAR

DISTRIBUIÇÃO ANUAL/SEMESTRAL DAS DISCIPLINAS

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Se m. (S)	Anual (A)
1º Ano							
001	Acústica Musical	-	26	4	4	(S)	
006	Canto Coral I	-	4	26	4	(S)	
013	Escrita Musical	-	14	20	0	(S)	
035	Música no Brasil I	-	20	10	4	(S)	
015	Etnomusicologia I	-	26	4	4	(S)	
038	Percepção Musical I	-	24	10	0	(S)	
046	Rítmica I	-	10	20	4	(S)	
053	Teoria da Música I	-	30	4	0	(S)	
-	Optativa 01	-	15	15	4	(S)	
-	Optativa 02	-	15	15	4	(S)	
008	Canto Coral II	007	4	26	4	(S)	
022	Harmonia na Música Popular I	-	26	4	4	(S)	
036	Música no Brasil II	-	26	4	4	(S)	
031	Metodologia da Pesquisa	-	20	14	0	(S)	
039	Percepção Musical II	038	24	10	0	(S)	
047	Rítmica II	046	14	20	4	(S)	
016	Etnomusicologia II	015	20	10	4	(S)	
054	Teoria da Música II	053	30	4	0	(S)	

	Optativa 03	-	15	15	4	(S)
	Optativa 04	-	15	15	4	(S)
Subtotal			374	250	56	

2º Ano						
008	Canto Coral III	007	4	26	4	(S)
022	Harmonia na Música Popular II	021	26	4	4	(S)
016	História da Música III	-	26	4	4	(S)
040	Música e Linguagem I	-	15	15	4	(S)
020	Música no Brasil III	-	26	4	4	(S)
040	Percepção Musical III	039	24	10	0	(S)
042	Pesquisa em Música I	-	24	10	0	(S)
050	Sociologia da Música I	-	26	4	4	(S)
-	Optativa 05		15	15	4	(S)
-	Optativa 06		15	15	4	(S)
004	Arranjo Musical I	005	20	14	0	(S)
009	Canto Coral IV	008	4	26	4	(S)
023	Harmonia na Música Popular III	22	26	4	4	(S)
027	História da Música IV	-	26	4	4	(S)
142	Música e Literatura I	-	15	15	4	(S)
041	Percepção Musical IV	040	24	10	0	(S)
043	Pesquisa em Música II	031	24	10	0	(S)
051	Sociologia da Música II	050	26	4	4	(S)
-	Optativa 07	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 08	-	15	15	4	(S)
Subtotal			396	224	60	
3º Ano						
002	Análise Musical I	-	20	14	0	(S)

005	Arranjo Musical II	004	20	14	0	(S)
085	Composição de canções I	-	16	14	4	(S)
017	Filosofia da Arte	-	20	10	4	(S)
028	História da Música V	-	25	5	4	(S)
033	Música e Tecnologia I	-	20	10	4	(S)
048	Seminário de Pesquisa em Música I	-	10	24	0	(S)
-	Optativa 09	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 10	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 11	-	15	15	4	(S)
003	Análise Musical II	002	20	14	0	(S)
018	Filosofia da Música	017	20	10	4	(S)
029	História da Música VI	-	25	5	4	(S)
034	Música e Tecnologia II	33	20	10	4	(S)
146	Música na América Latina I	-	15	15	4	(S)
049	Políticas Culturais	-	20	10	4	(S)
049	Seminário de Pesquisa em Música II	048	10	24	0	(S)
	Optativa 12	-	15	15	4	(S)
	Optativa 13	-	15	15	4	(S)
	Optativa 14	-	15	15	4	(S)
Subtotal			351	269	60	
4º Ano						
012	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades	-	15	15	4	(S)
014	Escuta Mediada	-	10	20	4	(S)
-	Optativa 15	-	34	-	4	(S)
-	Optativa 16	-	34	-	4	(S)
-	Optativa 17	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 18	-	15	15	4	(S)

-	Optativa 19	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 20	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 21	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 22	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 23	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 24	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 25	-	15	15	4	(S)
-	Optativa 26	-	15	15	4	(S)
Subtotal			205	215	56	
Outras Atividades Curriculares						
	Pesquisa/elaboração de TCC	-	-	136	-	
	Atividade Complementar	-	-	240	-	
TOTAL/TIPO DE CARGA HORÁRIA			1.326	958	232	
TOTAL GERAL						2892