

CAMPUS CURITIBA II

CURSO: MÚSICA		
MATRIZ: MÚSICA – IMPLANTAÇÃO DA MATRIZ EM 2013		
SÉRIE	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1ª	CANTO CORAL I	68
1ª	EXPRESSÃO VOCAL	68
1ª	LEITURA E ESCRITA MUSICAL	68
1ª	FILOSOFIA	68
1ª	DIDÁTICA GERAL	68
1ª	HISTÓRIA DA MÚSICA	68
1ª	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	68
1ª	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL	68
1ª	RECURSOS TECNOLÓGICOS EM EDUCAÇÃO MUSICAL	68
1ª	PERCEPÇÃO MUSICAL I	68
1ª	OPTATIVA	68
1ª	OPTATIVA	68
2ª	CANTO CORAL II	68
2ª	PERCEPÇÃO MUSICAL II	68
2ª	HARMONIA I	68
2ª	DIDÁTICA MUSICAL	68
2ª	FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA	68
2ª	ESTÉTICA DA MUSICA	68
2ª	MUSICA CONTEMPORÂNEA	68
2ª	MÉTODOS TÉCNICA DE PESQUISA	68
2ª	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS	68
2ª	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	68
2ª	OPTATIVA	68
2ª	OPTATIVA	68
3ª	SEMINÁRIO EM EDUCAÇÃO MUSICAL : TÓPICOS	68
3ª	MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO	68
3ª	ARRANJOS VOCAIS	68
3ª	HARMONIA II	68
3ª	ESTRUTURA E FORMAS MUSICAIS	68
3ª	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA	68
3ª	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	240
3ª	OPTATIVA	68
3ª	OPTATIVA	68
4ª	REGÊNCIA	68
4ª	ARRANJOS INSTRUMENTAIS	68
4ª	ANÁLISE MUSICAL	68
4ª	ESTUDOS CULTURAIS	68
4ª	LINGUAGEM LITERATURA E EDUCAÇÃO MUSICAL	68
4ª	TCC EM EDUCAÇÃO MUSICAL	136
4ª	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	240
4ª	OPTATIVA	68
	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	240
	CARGA HORÁRIA TOTAL	3.440

DISCIPLINAS OPTATIVAS	CARGA HORÁRIA
INSTRUMENTO HARMÔNICO I	68
INSTRUMENTO MELÓDICO I	68
CANTO SOLISTA I	68
OFICINA DE MÚSICA	68
PERCUSSÃO I	68
PRÁTICA DE MUSICA EM CONJUNTO I	68
INSTRUMENTO HARMÔNICO II	68
INSTRUMENTO MELÓDICO II –	68
CANTO SOLISTA II –	68
PRÁTICA DE MÚSICA EM CONJUNTO II	68
PERCUSSÃO II	68
IMPROVISACÃO	68
TÉCNICA DE INTEGRAÇÃO RITMO- SOM -PALAVRA - THIRSP	68
SOCIOLOGIA DA MÚSICA	68
MÚSICA E TECNOLOGIA	68
INSTRUMENTO HARMÔNICO III	68
INSTRUMENTO MELÓDICO III	68
CANTO SOLISTA III	68
CANTO CORAL III	68
ETNOMUSICOLOGIA	68
INSTRUMENTO HARMÔNICO IV	68
INSTRUMENTO MELÓDICO IV	68
CANTO SOLISTA IV	68