

# COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

## DESCRIÇÃO DO CURSO:

Tendo como eixos principais a formação de regentes e/ou compositores, o curso cultiva, antes de tudo, a formação holística do músico em seus múltiplos aspectos, compreendendo desde aspectos técnicos quanto históricos e estéticos da música, em uma profunda articulação entre reflexão acerca da música e sua performance criativa. Nesse percurso, engloba desde disciplinas tradicionais de formação musical (como Contraponto, Harmonia, Instrumentação e Orquestração, História da música e Estética) até o contato com as mais recentes vanguardas da criação musical (em Composição, Música eletroacústica, e aspectos de tecnologia da música), passando por habilidades de aplicação ampla e direta no mercado de trabalho (como Arranjo, Criação de trilha sonora, Regência, e Fundamentos de técnicas de gravação). O curso oferece, assim, um rico diálogo entre tradição e vanguarda; mercado de trabalho e vida acadêmica; aprendizado técnico e reflexão estético-histórica, em um ambiente único de intensa produção musical que distingue a Escola de Música e Belas Artes dentre os campi da UNESPAR e dentre as universidades brasileiras.

**MODALIDADE:** BACHARELADO

**TURNO:** MATUTINO E NOTURNO

**DURAÇÃO:** 4 ANOS

**NÚMERO DE VAGAS:** 15 VAGAS

## ÁREA DE ATUAÇÃO DO GRADUADO:

Artes/Música; Composição Musical; Regência Musical.



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná