

**CAMPUS CURITIBA I**

<b>CURSO: SUPERIOR DE CANTO</b>		
<b>MATRIZ: 2011</b>		
<b>SÉRIE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
1ª	HISTÓRIA DA MÚSICA I	68
1ª	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	68
1ª	ANTROPOLOGIA CULTURAL	68
1ª	MORFOLOGIA MUSICAL I – TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I	68
1ª	SINTAXE MUSICAL I – HARMONIA I	68
1ª	INSTRUMENTO CANTO I	34
1ª	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I	34
1ª	MÚSICA DE CÂMERA I	68
1ª	PRÁTICA DE PERFORMANCE I – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	34
1ª	LEITURA À PRIMEIRA VISTA I	68
1ª	FISIOLOGIA VOCAL – TEORIA	34
1ª	FISIOLOGIA VOCAL – PRÁTICA	34
1ª	NÚCLEO DE OPERA I	68
1ª	FUNDAMENTOS DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	68
1ª	DICÇÃO LÍRICA I	34
2ª	SINTAXE MUSICAL II – HARMONIA II	68
2ª	SINTAXE MUSICAL III – FUNDAMENTOS DE ANÁLISE E APRECIÇÃO MUSICAL	68
2ª	HISTÓRIA DA MÚSICA II	68
2ª	MORFOLOGIA MUSICAL II – TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II	68
2ª	MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI	68
2ª	FUNDAMENTO DAS PRÁTICAS CORPORAIS	34
2ª	INSTRUMENTO CANTO II	34
2ª	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II	34
2ª	MÚSICA DE CÂMERA II	68
2ª	PRÁTICA DE PERFORMANCE II – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	34
2ª	LEITURA À PRIMEIRA VISTA II	68
2ª	NÚCLEO DE ÓPERA II	68
2ª	DICÇÃO LÍRICA II	34
3ª	MÚSICA NO BRASIL	68
3ª	DIDÁTICA MUSICAL I – DIDÁTICA GERAL	68
3ª	ACÚSTICA MUSICAL	34
3ª	CANTO III	34
3ª	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III	34
3ª	MÚSICA DE CÂMERA III	68
3ª	PRÁTICA DE PERFORMANCE III – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	34
3ª	NÚCLEO DE ÓPERA III	68
4ª	DIDÁTICA MUSICAL II – TÉCNICAS DE ENSINO DO INSTRUMENTO - CANTO	68
4ª	INSTRUMENTO CANTO IV	34
4ª	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV	34
4ª	MÚSICA DE CÂMERA IV	68
4ª	PRÁTICA DE PERFORMANCE IV – ATIVIDADES ARTÍSTICAS	34
4ª	NÚCLEO DE ÓPERA IV	136
4ª	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	68
4ª	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC	102

	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	240
	DISCIPLINAS OPTATIVAS	272
	CARGA HORÁRIA TOTAL	2.994