

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

DISTRIBUIÇÃO ANUAL/SEMESTRAL DAS DISCIPLINAS

Série	Disciplina	Projeto Pedagógico - Programa de Reestruturação dos cursos de graduação UNESPAR 2015-2017						
		Ementa	Carga horária h/a (hora aula)					
		Distribuição da carga horária	Semanal	Teórica	Prática curricular	Semi-presencial	Extensão	Anual
Primeira	Fundamentos da Representação Gráfica	Fundamentação dos modos de representação gráfica.	3	76	16	10	0	102
	Desenho I	Conhecimento, reflexão e prática do desenho.	3	76	16	10	0	102
	Tridimensional I	Estudo dos parâmetros específicos da composição tridimensional, experimentação de técnicas básicas de modelagem e moldagem de materiais diversos, possibilidades de aplicação no ensino da arte. Aspectos e usos sustentáveis dos materiais na produção tridimensional. Reflexões sobre o campo expandido da escultura. Processos de criação: propostas de Intervenções artísticas em espaços urbanos.	3	66	16	20	0	102
	História das Artes Visuais I	Identificação, contextualização e análise das manifestações artísticas das Artes Visuais ao longo do tempo, da pré-história ao barroco.	3	76	16	10	0	102
	Fotografia	Conhecimento, reflexão e prática da fotografia	3	74	16	12	0	102
	Fundamentos da Linguagem Visual I	Estudo teórico e prático dos elementos da linguagem visual: usos, funções e contextualização.	2	48	12	8	0	68
	Psicologia da Educação	Principais teorias psicológicas sobre aprendizagem/desenvolvimento e suas implicações pedagógicas. Estudo do desenvolvimento humano, suas etapas (infância à velhice) e principais características.	2	56	12	0	0	68
	Laboratório de Materiais	Estudos dos fundamentos teóricos e práticos sobre materiais e procedimentos, usos na produção artística. Reflexão crítica sobre a apropriação de materiais contemporâneos e combinação com os materiais tradicionais. Aspectos e usos sustentáveis dos materiais na produção artística.	2	56	12	0	0	68
	Pintura I	Reflexão e prática da pintura; análise do contexto histórico e contemporâneo.	2	56	12	0	0	68
	Optativa		2	58	10	0	0	68

			25	642	138	70	0	850
Série	Disciplina	Projeto Pedagógico - Programa de Reestruturação dos cursos de graduação UNESPAR 2015-2017						
		Ementa		Carga horária h/a (hora aula)				
		Distribuição da carga horária	Semanal	Teórica	Prática curricular	Semi-presencial	Extensão	Anual
Segunda	Tridimensional II	Estudo das relações volume/espço nas modalidades básicas do tridimensional. Experimentação e aplicação de materiais escultóricos. Possibilidades de aplicação no ensino da arte. Uso sustentável dos materiais na produção tridimensional. Abordagem de obras artísticas de escultores, a escultura no Paraná e no Brasil.	3	64	16	12	10	102
	Desenho II	Conhecimento, reflexão e prática do desenho. Representação da figura humana. Processo e contemporaneidade do desenho individual.	3	66	16	10	10	102
	Fundamentos e Metodologias do Ensino das Artes Visuais	Estudos dos fundamentos teórico/práticos para o ensino da Arte no Brasil e as influências internacionais assimiladas. Abordagens metodológicas do ensino de arte. Cultura afro-brasileira, indígena e ambiental.	3	74	18	10	0	102
	Pintura II	Reflexão e prática da pintura; análise do contexto histórico e contemporâneo.	3	76	16	10	0	102
	Optativa		3	76	18	8	0	102
	Didática	Didática para a educação escolar. Aspectos teóricos e práticos do ensino e da aprendizagem escolar. Planejamento e organização dos processos didáticos. Avaliação escolar. Currículos e programas específicos para o ensino de Arte na escola.	2	52	16	0	0	68
	Fundamentos da Linguagem Visual II	Estudo teórico e prático dos princípios da composição visual: usos, funções e contextualização.	2	56	12	0	0	68
	História das Artes Visuais II	Identificação, contextualização e análise das manifestações artísticas das Artes Visuais nos séculos XVIII e XIX.	2	56	12	0	0	68
	Filosofia	Definição, origem, método e natureza da reflexão filosófica. Apresentação da tradição filosófica e suas epistemologias. Análise do pensamento filosófico contemporâneo.	2	60	8	0	0	68
	Pesquisa	Problematizações do binômio, arte e ciência: descentramentos em torno das noções de sujeito, realidade, verdade e linguagem. Trabalho com práticas de leitura e escrita de textos acadêmicos em circulação no campo de estudos e da pesquisa em arte.	2	56	12	0	0	68
			25	636	144	50	20	850

Série	Disciplina	Projeto Pedagógico - Programa de Reestruturação dos cursos de graduação UNESPAR 2015-2017							
		Ementa	Carga horária h/a (hora aula)						
		Distribuição da carga horária	Semanal	Teórica	Prática curricular	Semi-presencial	Extensão	Anual	
Terceira	Gravura I	Estudo do processo de multiplicação de imagens, por meio das técnicas de impressão. Estudo e discussão das características estéticas que estruturam a linguagem da gravura. Processos e procedimentos artísticos.	3	76	18	8	0	102	
	Arte e Tecnologia.	Conhecimento e prática dos recursos oferecidos pelas tecnologias como ferramenta de investigação, expressão e comunicação artísticas.	3	64	18	12	8	102	
	Projeto de Pesquisa I	Elaboração e desenvolvimento do projeto de pesquisa relacionado ao Trabalho de Conclusão de Curso, nas modalidades previstas.	2	56	12	0	0	68	TC C
	TCC		0	0	0	0	0	0	34
	Optativa		3	74	18	10	0	102	
	Estética das Artes Visuais	Reflexões sobre a natureza e sentido da arte moderna e contemporânea, considerando a autonomia do campo artístico, nos espaços sociais do século XIX e XX.	2	60	8	0	0	68	
	Semiótica	Fundamentos da Semiótica. Principais conceitos. Leitura e interpretação de signos. Cognição, Linguagem e informação. Semiótica aplicada.	2	56	12	0	0	68	
	História das Artes Visuais III	Identificação, contextualização e análise das manifestações artísticas das Artes Visuais, da Arte Moderna à Arte Contemporânea.	2	56	12	0	0	68	
	Estágio Supervisionado I	Prática de observação e investigação da realidade do ensino formal. Conteúdos de artes visuais. Planejamento e atuação em sala de aula: ensino fundamental e médio.	2	58	0	10	0	68	ES
			0	0	0	0	0	0	172
	Gestão e organização do trabalho pedagógico	Escola no contexto da sociedade capitalista. Organização, gestão dos processos educativos em artes visuais. O trabalho docente. Cultura escolar. Laboratório.	2	58	0	10	0	68	
			21	558	98	50	8	714	

Série	Disciplina	Projeto Pedagógico - Programa de Reestruturação dos cursos de graduação UNESPAR 2015-2017							
		Ementa	Carga horária h/a (hora aula)					Anual	
		Distribuição da carga horária	Semanal	Teórica	Prática curricular	Semi-presencial	Extensão		
Quarta	Gravura II	O processo/pesquisa de multiplicação de imagens e análise de materiais, do gesto de gravar e das características estéticas que estruturam a linguagem da gravura.	3	76	18	8	0	102	
	Educação Inclusiva	Fundamentação da Educação Inclusiva e da Educação Especial no Ensino de Arte.	3	76	18	8	0	102	
	Optativa		3	76	18	8	0	102	
	Estágio Supervisionado II	Observação e investigação do ensino não formal e/ou formal. Conteúdos de artes visuais.	2	60	0	8	0	68	E S
		Planejamento e atuação em espaços educativos. Projeto de ensino.	0	0	0	0	0	0	172
	Cultura, currículo e avaliação em Arte	Relação entre cultura, arte e currículo. Cultura institucional e institucionalização do ensino de arte. Escola, currículo e cultura do cotidiano. Políticas e sistemas de avaliação. Currículo e poder.	2	52	8	8	0	68	
	Libras	Fundamentos teóricos, metodológicos e práticos da língua brasileira de sinais (libras).	2	56	12	0	0	68	
	Poéticas contemporâneas em arte	Poéticas contemporâneas: sistema da arte, redes e comunicação. Circuitos artísticos. Mediação cultural e estudos crítico-experimentais sobre processos e procedimentos na cena contemporânea.	2	40	12	8	8	68	
	Projeto de Pesquisa II	Realização do Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, nas modalidades previstas, com orientação de um professor e de acordo com Regulamento próprio do TCC.	2	50	0	18	0	68	TC C
	TCC		0	0	0	0	0	0	134
	Política Educacional Brasileira	Estudo da organização da educação brasileira nas dimensões: histórica, política, social e econômica. A educação nas reformas educacionais e nas Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Análise crítica dos determinantes da estrutura e do funcionamento da educação básica brasileira. Gestão pública da educação brasileira contemporânea.	2	54	14	0	0	68	
			21	540	100	66	8	714	
			2376	480	236	36	3128		

