

LICENCIATURA EM MUSICA**DISTRIBUIÇÃO ANUAL/SEMESTRAL DAS DISCIPLINAS**

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
EEM10 1	Prática Pedagógico-musical	n.a.	8	26	0	x	
ETE10 1	Tecnologias na Educação Musical I	n.a.	22	12	0	x	
HHI10 1	História das Artes	n.a.	60	8	0	x	
HPE10 1	Redação Acadêmica	n.a.	16	18	0	x	
MAP10 1	Apreciação Musical I	n.a.	0	17	0	x	
MCA10 1	Técnica Vocal	n.a.	8	26	0	x	
MIN10 1	Iniciação à Percussão	n.a.	8	26	0	x	
MIN10 2	Iniciação ao Violão	n.a.	8	26	0	x	
MPR10 1	Percepção Musical I	n.a.	10	24	0	x	
MPR10 2	Rítmica I	n.a.	8	26	0	x	
MTC10 1	Acústica Musical	n.a.	26	8	0	x	
MTE10 1	Escrita Musical	n.a.	18	16	0	x	
Subtotal (horas-aula de 50 minutos)			192	233	0		
Subtotal (horas-relógio)			160	194	0		

2º Semestre:

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
EEM201	Pedagogias em Educação Musical I	EEM101	48	20	0	x	
EPE201	Psicologia da Educação	n.a.	52	16	0	x	
HHI201	História da Música I	n.a.	34	0	0	x	
HPE201	Metodologia de Pesquisa	HPE101	26	8	4	x	
MAP201	Apreciação Musical II	n.a.	0	17	0	x	
MIN201	Teclado Funcional	MTE101	10	24	0	x	
MPR201	Percepção Musical II	MPR101	10	24	0	x	
MPR202	Rítmica II	MPR102	8	26	0	x	
MPR203	Solfejo I	MCA101	10	24	0	x	

MTE201	Teoria da Música	MTE101	52	16	0	x	
Subtotal (horas-aula de 50 minutos)			250	175	4		
Subtotal (horas-relógio)			208	146	3		

3º Semestre:

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
EEM301	Pedagogias em Educação Musical II	EEM201	24	10	0	x	
EEM302	Ensino de Música na Educação Básica I		24	10	4	x	
EPE301	Didática	EPE201	50	18	4	x	
HFI301	Filosofia	n.a.	68	0	0	x	
HHI301	História da Música II	n.a.	34	0	0	x	
MAP301	Apreciação Musical III	n.a.	0	17	0	x	
MCA301	Canto Coral I	MPR203	8	26	4	x	
MPR301	Percepção Musical III	MPR201	10	24	0	x	
MTC301	Audio e MIDI I	n.a.	16	18	0	x	
MTE301	Prática de Acompanhamento Harmônico	MTE101	10	24	0	x	
Subtotal (horas-aula de 50 minutos)			244	147	12		
Subtotal (horas-relógio)			203	123	10		

4º Semestre:

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
EES401	Estágio Supervisionado I		16	18	0	x	
EPE401	Política Educacional Brasileira	n.a.	52	16	0	x	
EPE402	LIBRAS	n.a.	12	22	4	x	
HHI401	História da Música III	n.a.	34	0	0	x	
HSO401	Cultura e Sociedade I	n.a.	34	0	0	x	
MAP401	Apreciação Musical IV	n.a.	0	17	0	x	
MCA401	Canto Coral II	MCA301	8	26	4	x	
MCR401	Organologia	MTC101	26	8	0	x	
MIN401	Prática de Conjunto I	n.a.	0	34	4	x	
MTC401	Audio e MIDI II	MTC301	16	18	0	x	
MTE401	Harmonia I	MTE301	24	10	0	x	
Subtotal (horas-aula de 50 minutos)			222	169	12		
Subtotal (horas-relógio)			185	141	10		

5º Semestre:

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
EEM501	Ensino de Música na Educação Básica II		24	10	4	x	
EES501	Estágio Supervisionado II	EES401	16	18	0	x	
HFI501	Estética da Música	HFI301	68	0	0	x	
HHI501	História da Música IV	n.a.	34	0	0	x	
HPE501	Pesquisa em Música I	HPE201	26	8	0	x	
MCR501	Iniciação à Composição Musical	MTE401	16	18	0	x	
MIN501	Prática de Conjunto II	n.a.	0	34	4	x	
MRE501	Fundamentos Técnicos de Regência	MPR20	8	26	0	x	

		2					
MTE501	Harmonia II	MTE401	24	10	0	x	
MTE502	Análise Musical I	MTE501	24	10	0	x	
Subtotal (horas-aula de 50 minutos)			240	134	8		
Subtotal (horas-relógio)			200	112	7		

6º Semestre:

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
EES601	Estágio Supervisionado III	EES501	16	18	0	x	
HFI601	Semiótica	HFI301	34	0	0	x	
HHI601	História da Música V	n.a.	34	0	0	x	
HHI602	Música no Brasil I	n.a.	26	8	0	x	
HPE601	Pesquisa em Música II	HPE501	16	18	0	x	
MCR601	Arranjo Musical I	MCR501	16	18	4	x	
MIN601	Prática de Conjunto III	n.a.	0	34	4	x	
MRE601	Laboratório de Regência	MRE501	8	26	0	x	
MTE602	Análise Musical II	MTE502	24	10	0	x	
Subtotal (horas-aula de 50 minutos)			174	132	8		
Subtotal (horas-relógio)			145	110	7		

7º Semestre:

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
EES701	Estágio Supervisionado IV	EES601	16	18	0	x	
HFI701	Semiótica da Música	HFI601	34	0	0	x	
HHI701	História da Música VI	n.a.	34	0	0	x	
HHI702	Música no Brasil II	n.a.	26	8	0	x	
HSO701	Etnomusicologia I	n.a.	26	8	0	x	
HSO702	Matrizes Culturais do Brasil	n.a.	34	0	4	x	
PRI701	Projeto Interdisciplinar I	n.a.	16	18	8	x	
Subtotal (horas-aula de 50 minutos)			351	170,33	22		
Subtotal (horas-relógio)			293	142	18		

8º Semestre:

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)

EES801	Estágio Supervisionado V	EES701	16	18	0	x	
HHI802	Música no Brasil III	n.a.	26	8	0	x	
HSO801	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades	n.a.	34	0	0	x	
PRI801	Projeto Interdisciplinar II	n.a.	16	18	8	x	
Subtotal (horas-aula de 50 minutos)			785,5	374,28	60,33333		
Subtotal (horas-relógio)			655	312	50		