

CAMPUS CURITIBA II

CURSO: TEATRO		
MATRIZ: TEATRO – IMPLANTAÇÃO EM 2013		
SÉRIE	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1ª	HIST DO TEATRO OCIDENTAL I	68
1ª	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA I	68
1ª	TEORIAS DA CENA	68
1ª	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CEN I	102
1ª	METOD. DA PESQUISA	68
1ª	FILOSOFIA	68
1ª	SOCIOLOGIA DA ARTE	68
1ª	INTROD. AOS ESTUDOS DO CORPO	68
1ª	DESIGN CÊNICO	68
1ª	HISTÓRIA DAS ARTES	68
1ª	IMPROVISACÃO E JOGOS	68
1ª	OPTATIVA	68
2ª	HIST DO TEATRO OCIDENTAL II	68
2ª	EXPR VOCAL: CANTO CORAL	68
2ª	ESTUDOS DO CORPO	68
2ª	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CEN II	204
2ª	ESTÉTICA	68
2ª	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO	102
2ª	DIDÁTICA GERAL	68
2ª	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	68
2ª	LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS	68
2ª	OPTATIVA	68
3ª	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO - PINTE	136
3ª	TEATRO BRASILEIRO	68
3ª	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	240
3ª	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	102
3ª	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS DRAMATURGIA	68
3ª	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS	68
3ª	ANTROPOLOGIA CULTURAL	68
3ª	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA	68
4ª	TRABALHO CONCLUSÃO CURSO - TCC	170
4ª	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	240
4ª	ESTUDO DA PERFORMANCE	68
4ª	ESTUDOS CRÍTICOS: ARTE E LINGUAGEM	68
4ª	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA	68
4ª	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA	68
4ª	OPTATIVA	68
	ATICIDADES COMPLEMENTARES	240
	CARGA HORÁRIA TOTAL	3.508