

## EDITAL N° 016/2026 – DIG/PROGRAD - UNESPAR

**Convocação dos(as) candidatos(as) para realização do THE, do Programa “APROVA PARANÁ UNIVERSIDADES, da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR do ano letivo de 2026.**

A Professora Dra. Áurea Andrade Viana de Andrade, no exercício de suas atribuições como Diretora de Processos Seletivos de Ingresso na Graduação (DIG), da Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR, conforme estabelecido pela legislação vigente no uso de suas atribuições legais, e considerando:

- O **Decreto Estadual N.º 5.835, de 21 de maio de 2024**, que institui a Prova Paraná Mais como um dos instrumentos de avaliação de desempenho do estudante da rede pública estadual de ensino e como meio de acesso às vagas ofertadas pelas universidades estaduais do Paraná;

- A **Resolução N.º 013/2024 - CEPE/UNESPAR** de 1 de abril de 2024, que aprova a adesão da Unespar ao Programa Prova Paraná Mais;

- A **Resolução N.º 018/2025 - CEPE/UNESPAR**, que publicou o quadro geral de vagas dos cursos de graduação da UNESPAR para o ano letivo de 2026;

- O **Termo de Adesão N.º 2026/1** assinado entre a Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR e o **Sistema Aprova Paraná Universidades - SEED/SETI**;

- O **Edital N.º 080/2025 – GS/SEED, de 10/12/2025**, que estabelece os critérios de inscrição e participação dos estudantes concluintes do Ensino Médio no ano de 2025, na rede estadual de ensino do Paraná ou em outras redes públicas, na Prova Paraná Mais 2025, aplicada pela Secretaria de Estado da Educação – SEED/PR.

- O **Edital N.º 003/2026 – DIG, de 21 de janeiro de 2026**, que Dispõe sobre a seleção de candidatos(as) às vagas dos cursos de Graduação da Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR, ofertadas pelo sistema “*APROVA PARANÁ UNIVERSIDADES*”, destinadas a estudantes de escolas públicas que realizaram a “*Prova Paraná Mais*”.

- O **Edital N. 004/2026 - DIG, de 21 de janeiro de 2026**, que dispõe sobre as normas do THE para os cursos de Canto, Composição e Regência, Instrumento e Licenciatura em Música do campus Curitiba I (EMBAP) e Artes Cênicas, Dança (Bacharelado) e Música Popular do campus Curitiba II (FAP).

- O **Edital N.º 014/2026 - DIG/PROGRAD – UNESPAR, de 13 de fevereiro de 2026**, que

publicou a Lista de Classificação Geral dos(as) candidatos(as) do Programa “Aprova Paraná Universidades” da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR do ano letivo de 2026.

#### **TORNA PÚBLICO:**

**Art. 1º** Pelo presente Edital, convoca-se os(as) candidatos(as) para a realização do THE (Teste de Habilidades Específicas) nos cursos do campus Curitiba I – EMBAP (**Canto, Instrumento, Música, Composição e Regência**) e do campus Curitiba II - FAP (**Artes Cênicas, Dança/Bacharelado e Música Popular**) do Programa Aprova Paraná Universidades, conforme listagem do Anexo deste Edital.

**Art. 2º** A classificação para o THE (2ª fase) será de até três vezes o número de vagas de cada curso, ressalvados os casos de empates para a última vaga, conforme o item 1.3.3 do Edital N.º 004/2026.

**Art. 3º** Os(As) candidatos(as) dos cursos do campus Curitiba I - EMBAP (**Instrumento, Música, Composição e Regência**) e campus Curitiba II - FAP (**Música Popular**), deverão preencher até o dia **18 de fevereiro de 2026**, o formulário de indicação do tipo de instrumento a ser utilizado no THE.

**Parágrafo único:** Cada curso terá um formulário próprio:

a) **Música Popular:** [Formulário - Música Popular](#)

b) **Instrumento:** [Formulário - Instrumento](#)

c) **Música (Licenciatura):** [Formulário - Música \(Licenciatura\)](#)

d) **Composição e Regência:** [Formulário - Composição e Regência](#)

**Art. 4º** Os(as) candidatos(as) dos cursos de **Canto, Instrumento, Música, Composição e Regência**, do campus Curitiba I – EMBAP, e do curso de **Música Popular** do campus Curitiba II (FAP), farão o THE por meio de envio de vídeos, do dia **23 de fevereiro, até as 23h59min** do dia **24 de fevereiro de 2026**.

**Parágrafo único:** Para informações sobre o THE através de envio de vídeo, os(as) candidatos(as) deverão seguir as orientações dos itens 2.1 e 4. do [Manual do THE - 2026 - Aprova Paraná](#).

**Art. 5º** O THE dos cursos **Artes Cênicas e Dança (Bacharelado)** do campus Curitiba II (FAP), será realizado no dia **25 de fevereiro de 2026**, na unidade localizada na Sede Artes da Cena (SEARC), Rua dos Funcionários 1756 - Cabral, Curitiba – PR.

**Parágrafo único:** Para ter acesso ao **Manual do THE – 2026** e ao **Texto Teatral**



**(Dramaturgia)** referente ao THE do curso de **Artes Cênicas**, os(as) candidatos(as) deverão acessar o site [Teste de Habilidades Específicas - THE](#).

**Art. 6º** Publique-se no site oficial da UNESPAR.

Paranavaí, 13 de fevereiro de 2026.

**Aurea Andrade Viana de Andrade**

Diretora de Processos de Seleção de Ingresso na Graduação

Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR

PORTARIA N.º 609/2025 REITORIA/UNESPAR

(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº 7.304/2021)

## ANEXO – Lista dos(as) classificados(as) dos cursos com T.H.E.

### Campus: Curitiba I

#### Curso: Canto - Tarde - Bacharelado

Ord.	Nome Completo	Class	Situação	Modalidade	Nota	Observação
1	ANTONELLA ALVES VILLANI	1	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	1.005,58	THE
2	EMILLY LUIZA REIS	5	Aprovado	Cotas Raciais (Negros)	677,82	THE + Banca Heteroidentificação
3	HELENA SERKES SATO	3	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	875,49	THE
4	JOAO LUCAS TUTCHAK	2	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	922,63	THE
5	LUANA BORDINHÃO FELIX SILVA	4	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	753,74	THE
6	NICOLY VITÓRIA RODRIGUES DOS SANTOS	6	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	547,45	THE

#### Curso: Composição e Regência - Noite - Bacharelado

Ord.	Nome Completo	Class	Situação	Modalidade	Nota	Observação
1	JOAO GABRIEL SOUZA KUHN	3	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	770,15	THE
2	JOÃO PEDRO DE ALMEIDA SANTOS	1	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	1.015,76	THE
3	MATHEUS MAXIMO DE OLIVEIRA	2	Aprovado	Cotas Raciais (Negros)	992,58	THE + Banca Heteroidentificação
4	LUIZA GABRIELLE VIEIRA DOS SANTOS	4	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	493,66	THE

#### Curso: Instrumento - Tarde - Bacharelado

Ord.	Nome Completo	Class	Situação	Modalidade	Nota	Observação
1	ARON DIEGO DE AGUIAR COSTA	2	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	989,27	THE
2	CRISTIANO PAZ DA SILVA	7	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	678,04	THE
3	DOUGLAS MELO DE PAULA	9	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	583,74	THE
4	ERICK RAFAEL MARTINS CORREA	1	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	989,84	THE
5	GABI STEFANY RIBEIRO DE MACEDO	5	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	744,47	THE
6	JOÃO EMANUEL CARDOSO DA ROSA	8	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	618,69	THE
7	JULIA MARIA BAZANI SALDANHA	4	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	766,56	THE
8	VINÍCIUS DE SOUZA FAGUNDES	10	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	537,28	THE
9	WESLEY ABNER SANTOS DA COSTA SOARES	6	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	714,83	THE
10	YAGO MACEDO LEAL DE LIMA	3	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	934,03	THE

#### Curso: Música - Noite - Licenciatura

Ord.	Nome Completo	Class	Situação	Modalidade	Nota	Observação
1	ANA CLARA BISPO DO NASCIMENTO	12	Aprovado	Cotas Raciais (Negros)	570,59	THE + Banca Heteroidentificação
2	CHRISTIAN DO AMARAL BEDRECHUK	3	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	868,12	THE
3	ENRICO CAMPOS BARDI	11	Aprovado	Cotas para Pessoas com Deficiência	631,48	THE
4	ERICK FELIPE BESTEL	4	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	859,96	THE
5	GUSTAVO HENRIQUE DE LARA DA SILVA	2	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	893,23	THE
6	KEYVISON RODRIGUES PINTO	7	Aprovado	Cotas Raciais (Negros)	804,36	THE + Banca Heteroidentificação
7	NICOLAS NEEMIAS RODRIGUES DA SILVA	1	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	895,90	THE
8	VINICIUS RAFAEL ROCHA	5	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	840,53	THE
9	ANA CLARA CANDIDO CRUZ	8	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	737,64	THE
10	GUSTAVO HENRIQUE DOS SANTOS MENSEN	9	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	719,45	THE
11	LETÍCIA MARINS DE OLIVEIRA	6	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	815,26	THE
12	VINICIUS ADRIANO JUSTINO RODRIGUES	10	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	700,61	THE

## Campus: Curitiba II

### Curso: Artes Cênicas - Tarde - Bacharelado

Ord.	Nome Completo	Class	Situação	Modalidade	Nota	Observação
1	ANA CLARA SANTOS SOUZA	3	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	936,33	THE
2	ANA JÚLIA STELLA BORBA	1	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	948,83	THE
3	ANA LUIZA MARCHI FAGUNDES	2	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	936,81	THE
4	GABRIELLY COTTET	6	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	892,10	THE
5	GIOVANNA CAROLINE CARNIEL MENDES	5	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	895,83	THE
6	MARIA ALICE GOMES TAVARES	7	Aprovado	Cotas Raciais (Negros)	835,94	THE + Banca Heteroidentificação
7	MATEUS FILIPE MENDES	8	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	814,33	THE
8	SABRINA ALVES DA SILVA	4	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	923,64	THE
9	ANA LUIZA DA SILVA	16	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	509,15	THE
10	BEATRIZ SILVEIRA LIMA	11	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	745,18	THE
11	GABRIEL CONSORTE MACHADO	13	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	728,08	THE
12	JORDANA PASQUINI	15	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	649,84	THE

Ord.	Nome Completo	Class	Situação	Modalidade	Nota	Observação
13	JULIA VAZ SILVEIRA	12	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	735,39	THE
14	JULIO CESAR DE LIMA	9	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	777,25	THE
15	MAYARA KOTOVICZ CUSTODIO DA SILVA	14	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	692,32	THE
16	YOHAN GOMES DA SILVA	10	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	750,41	THE

**Curso: Dança - Manhã - Bacharelado**

Ord.	Nome Completo	Class	Situação	Modalidade	Nota	Observação
1	DANIELLI ALLEIN SILVA	8	Aprovado	Cotas para Pessoas com Deficiência	619,23	THE
2	INGRITT CAROLINE TORRES DOS SANTOS	9	Aprovado	Cotas Raciais (Negros)	497,30	THE + Banca Heteroidentificação
3	MARCOS AUGUSTO SILVA	1	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	928,43	THE
4	SOPHIA OUBA DE LIMA	2	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	861,48	THE
5	GABRIELLA JOSEMARI SCHENCTENBERG EUFRASIO	10	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	455,09	THE
6	JULIA AGUIAR CASASSA	5	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	816,71	THE
7	LANA GABRIELE RIBEIRO	7	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	757,16	THE
8	MARIA LUIZA RAMOS FELSKI	4	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	828,16	THE
9	SARA HELENA VALVERDE CECILIO	3	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	857,12	THE
10	YASMIM AMARAL ZUCCHI TAVARES	6	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	780,86	THE

**Curso: Música Popular - Tarde - Bacharelado**

Ord.	Nome Completo	Class	Situação	Modalidade	Nota	Observação
1	DAVI PINTO RAMOS	2	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	830,11	THE
2	GABRIELA SUPERCHINSKI ALVARES	3	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	740,74	THE
3	KELVIN SILVA UCHOA	5	Aprovado	Cotas para Pessoas com Deficiência	595,92	THE
4	NICOLAS BARRADAS DE SOUZA	1	Aprovado	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	912,07	THE
5	MATHEUS HENRIQUE DE OLIVEIRA	7	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	433,77	THE
6	MIGUEL BRIZOLA FONSECA	4	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	655,39	THE
7	NICOLAS ADRIANO POLAK	6	Lista de Espera	Ampla Concorrência (Escola Pública/Social)	536,06	THE